

Contents:

Greetings from the Director	1
SPECIAL 1 Hong Kong Sub-center	2
SPECIAL 2 Toyosaki Plaza	4
Unit Reports	6
Information	16

目次

ニューズレターの発刊にあたって	1
特集1 香港サブセンター開設	2
特集2 豊崎プラザ	4
ユニットレポート	6
お知らせ	16

大阪市立大学・都市研究プラザ
The Urban Research Plaza
Osaka City University
founded 2006

<http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/>

大阪市立大学都市研究プラザは2006年に開設された全く新しいタイプの研究教育組織です。本部をガラス張りで開放的なデザインの「高原記念館」におくとともに、大阪市内を中心に6つの現場プラザと香港、上海など4つの海外サブセンターを展開して、現場密着のフィールド調査とグローバルな視野からの理論アプローチとを両立させて最先端の都市研究に挑戦しています。

2007年には文部科学省のグローバルCOE（世界最高水準の研究拠点）に選ばれて、「文化創造と社会的包摂に向けた都市の再構築」と題する5年間のプログラムを推進しています。このたび、若手特別研究員を中心とした120名にのぼるメンバーのダイナミックな研究活動の一端をお知らせするためにニューズレターを発刊することにいたしました。ホームページにも各種のお知らせを掲載していますので、併せて、ご活用ください。

Greetings from the Director

ニューズレターの発刊にあたって



Osaka City University's Urban Research Plaza, which opened in 2006, is a completely new type of research and educational institution. With its headquarters located in the glass-faced liberating design of the Takahara Hall, it has opened six field plazas centered around Osaka City and five overseas sub-centers in Hong Kong, Shanghai, and other cities, in order to rise to the challenge of pursuing advanced urban studies which combine the twin pillars of research deeply embedded in the field and a theoretical approach with a global perspective.

In 2007, the URP was chosen by the Japanese Ministry of Culture, Education, and Science as a Global COE (a research base of the highest standard) to pursue a five-year program entitled "Reinventing the City for Cultural Creativity and Social Inclusion". At this time, we have decided to publish a newsletter to publicize news of the dynamic and ground-breaking research activities of our staff which has now reached 120, mainly young special researchers. We have also posted various news on our website. We hope you will find both useful.

Masayuki SASAKI
Director of Urban Research Plaza
Osaka City University

大阪市立大学 都市研究プラザ所長
佐々木 雅幸

SPECIAL 1 Hong Kong Sub-center

特集 1 香港サブセンター開設

A Workshop on Social Inclusion, and Cultural Creativity was held on January 7, 2008 at the Department of Geography, Hong Kong Baptist University. This workshop was the celebration of the establishment of a new sub-center of the Urban Research Plaza, Osaka City University.

In collaboration with colleagues in Hong Kong, we held the workshop to discuss trajectories in urban studies and future prospects for urban societies. As indicated in the title, the workshop focused on the joint themes of social inclusion and cultural creativity. There was also active exchange of views and opinions with the participants.

Date & Time: Monday, January 7, 2008 9:00 - 18:00

Venue: Hong Kong Baptist University

Organizers:

Urban Research Plaza at Osaka City University
Department of Geography at Hong Kong Baptist University

Program

Opening Celemony:

- Masayuki SASAKI, Director of Urban Research Plaza at Osaka City University
- Kenneth K.K. WONG, Chair of the Department of Geography at Hong Kong Baptist University

Session 1: Chair, Kenkichi NAGAO

- Mikio SUGIURA, Adjunct Lecturer of Urban Research Plaza at Osaka City University
The Digital Entertainment Industry in Hong Kong and the Potential for the Hub of Cultural Economy of East Asia
- Mee Kam NG, Associate Professor, Center of Urban Planning and Environment Management at the University of Hong Kong
Creative/Insurgent Participation? A Case Study of Harbourfront Planning in Hong Kong
- Geerhardt KORATOWSKI, Research Fellow of Urban Research Plaza at Osaka City University
Cultural Heritage as a New Means to Preserve Public Space and Low-cost Rental Housing in Hong Kong

Session 2: Chair, Manabu SAKAGAMI

- Mok Chiu YU, Director of Centre for Community Cultural Development (CCCD)
Case Studies of Community Cultural Development in Hong Kong
- Hiroataka ITO, Visiting Research Fellow, Faculty of Social Sciences and Humanities at the University of Macau
Local Communities and Solidarities in Post-Colonial City Macau
- Wing Shing TANG, Associate Professor, Department of Geography at Hong Kong Baptist University
Social Exclusion in Hong Kong: Misconception and Reality

Round Table-Panel Presentation:

Chair, Hiroshi OKANO

Theme: Future Prospects for Urban Studies and Societies

- Toshio KAMO, Professor of the Graduate School of Public Policy at Ritsumeikan University, Former director of Urban Research Plaza at Osaka City University
Cities and Urban Studies of Tomorrow: The Idea of the URP
- Shin NAKAGAWA, Director of Urban Culture Research Center at Osaka City University
Cultural Creativity and Social Inclusion
- Bussakorn SUMRONGTHONG, Associate Professor, Faculty of Fine and Applied Arts at Chulalongkorn University
Art for All in an Asian Perspective
- Ying Fang CHEN, Professor of Faculty of Sociology at East China Normal University
Urban Development and Housing Exclusion/Housing Inclusion: Representation and the Essence of the Urban Access System
- Toshio MIZUUCHI, Vice Director of Urban Research Plaza at Osaka City University
Pursuing New Mode of Urban Governance for the Socially Disadvantaged Area and People

Round Table-Discussion:

Facilitator, Toshio MIZUUCHI

Closing Remarks:

- Hiroshi YAHAGI, Professor of the Graduate School for Creative Cities at Osaka City University

Representing the workshop's organizers, Professor Masayuki Sasaki, Director of Urban Research Plaza at Osaka City University, Professor Kenneth K. K. Wong, Chair of the Department of Geography at Hong Kong Baptist University offered words of welcome and gave the background of the establishment of Hong Kong sub-center at the opening ceremony. The workshop consisted of three sessions. Each session featured presentations of the latest research findings and thought-provoking cases.

Session 1, chaired by Associate Professor Kenkichi Nagao, had three presentations. First speaker Mr. Mikio Sugiura focused on "the Digital Entertainment Industry in Hong Kong" and pointed out that Hong Kong should be positioned as both the regional and international hub of the creative industry in the future. Second speaker Associate Professor Mee Kam Ng gave a case study of "Harbourfront Planning in Hong Kong" and argued that while urban planning is constrained by the mode of governance, open and inclusive planning process will make a difference and contribute to a "transition" from a government-centred policy to a multi-stakeholder-centred mode of governance. The last speaker Mr. Geerhardt Kornatowski dealt with the old buildings and landmarks in Hong Kong as a cultural heritage. By investigating cultural heritage as a tool or tactic of social campaigning, he clarified how these local communities pursue "real" objectives.

Session 2, chaired by Associate Professor Manabu Sakagami, also had three presentations. First speaker Mr. Mok Chiu Yu gave an introduction to the activities of Community Cultural Development in Hong Kong. Second speaker Mr. Hirotaka Ito spoke on "kaifong" (local communities in Macau) and kaifong association's future as a 'place' of local solidarity depends on the extent to which the association itself recognizes its role as a bridge linking Chinese national society and Macau's civil society. The last speaker Associate Professor Wing Shing Tang dealt with "social exclusion in Hong Kong" and criticized conventional analyses of social exclusion and recent policy recommendations through an examination of the historical geography of the new town and by identifying the root causes of social in/exclusion in the area since the formation of Hong Kong's land development regime in the 1970s.

Third session was a round table discussion consisting two parts. The first half, chaired by Professor Hiroshi Okano, was panel presentation based on the theme "Future Prospects for Urban Studies and Societies" presented by five speakers: Professor Toshio Kamo,

Professor Shin Nakagawa, Associate Professor Bussakorn Sumrongthong, Professor Ying Fnag Chen, and Professor Toshio Mizuuchi. After the coffee break, Professor Toshio Mizuuchi, acted as the session facilitator, and other speakers engaged in an active discussions and bounced ideas off each other. We confirmed that the international network that we were in the process of establishing would help to facilitate a novel mode of collaboration that transcends national borders and promote a shared and increasingly profound understanding.



香港サブセンター開設記念ワークショップの開催

2008年1月7日、大阪市立大学都市研究プラザ(URP)・香港サブセンター開設を記念して、香港バプテスト大学において「社会包摂と文化創造に関するワークショップ」が開催されました。タイトルが示すように、ワークショップでは「社会包摂」と「文化創造」という2つの主要なテーマを結び付けながら、さまざまな観点から議論が行われました。

冒頭に香港サブセンターのオープニングセレモニーがあり、佐々木(大阪市立大学URP所長)およびウォン氏(香港バプテスト大学地理学部長)よりスピーチが行われました。引き続き、長尾(大阪市立大学准教授)を司会として第1セッションが行われ、杉浦(大阪市立大学特任講師)、ヌー氏(香港大学・都市計画環境経営センター准教授)、コルナトウスキー(大阪市立大学・URP研究員)の3名より報告がなされました。続く第2セッションでは、坂上(大阪市立大学准教授)を司会とし、ユー氏(香港コミュニティ・カルチャー開発センター所長)、伊藤氏(マカオ大学客員研究員)、タン氏(香港バプテスト大学准教授)の3名より報告がなされました。

昼食をはさみ、5名のパネラーによる円卓討論会が行われました。まず岡野(大阪市立大学教授)を司会として、加茂氏(立命館大学教授)、中川(大阪市立大学教授)、サムロンソン氏(チュラロンコン大学准教授)、チェン氏(華東師範大学教授)、水内(大阪市立大学教授)の5名パネラーが、「都市研究と社会」の今後の展望について、それぞれの立場から報告を行い、続いて水内を司会として円卓討論が行われました。最後に矢作(大阪市立大学教授)が閉会の辞を述べ、ワークショップを締めくくりました。

SPECIAL 2 Toyosaki Plaza

特集2 豊崎プラザ

リフォームコンテストで受賞

豊崎プラザでは、生活科学部の竹原・小池研が2007年度に耐震を含めた改修設計を行い（株）山本博工務店が施工を手がけた長屋を、（財）住宅リフォーム・紛争処理支援センター主催の「住まいのリフォームコンテスト」に応募したところ、本年9月に、応募総数616点の中から国土交通大臣賞・（独）住宅金融支援機構理事長賞に次ぐ（財）住宅リフォーム・紛争処理支援センター理事長賞を受賞しました。審査に先立っての8月4日には東京より審査員3名が来訪され、応募物件や同じ所有者である豊崎プラザ内の建物を見学後、住まいを保存するに到った思いや経緯を所有者に訊ねられました。借家経営の大変さや、反対に借家の住人との思い出のこと、一時は建て替えるつもりで計画決定の手前まで進んでいたこと、そこから現在のように残していくことになった大阪市大との縁など、これまでを振り返る話になり、審査員からは「このような取り組みがどんどん増えていけば」との好感触を得ていました。

長屋で授業

本年5月23日（金）午後1時から豊崎プラザにおいて居住環境学科1回生「居住環境学概論」の授業が行われました。

45人の学生は4班に分かれ、主屋では日本の伝統的住居についての特徴を示す座敷や玄関周りなどの説明と耐震改修により補強を行った箇所についての説明を受け、西長屋の空家では改修前の傷んだ長屋の様子を、そして改修済みの北長屋を見学しました。その後、同時期の長屋などが多く残り、また近年店舗への活用が目覚ましい中崎・豊崎町界隈をフィールドワークし、各々の視点で町の良い点や気になる点などを記録しました。この結果は後日各班ごとにまとめて発表されました。建物に注目するものや通りや景観に着眼点を置いたもの、「入りやすさ」「広さ」など感覚をまとめたものなど各班により様々な視点が示されました。また、このフィールドワークで得た着眼点をもって、各自の身近な町を再確認しようという意見も出されました。

朝顔プロジェクト

本年5月から9月にかけて、豊崎プラザの中心を南北に走り家々の玄関が並ぶ土と緑の路地に更なる季節感の演出をと、路地に面した主屋の板塀に朝顔を巡らせる企画を行いました。朝顔は色とりどりの10種ほど計約40本を取り揃え、種を一晩水につけて芽出しを行い、長屋の住人から譲り受けた素焼きの鉢15個ほどに植え

つけました。ある程度苗が伸びると板塀に沿って網を張り、それに伝わらせていきました。プラザのスタッフだけでは毎日手入れをすることが出来ないことが難点でしたが、所有者の方をはじめ豊崎プラザ内の住人の方々が水遣りをしてくださり、7月になると色とりどりの朝顔が咲きました。鉢の位置が日陰であったためか、予想していたほど茂りませんでした。以前に長屋に住んでいた人が、毎年きれいに朝顔を育てていたというエピソードも伺え、思わぬ昔の再現になりました。

「夏の室礼へ（しつらえ）」を体験実習

日本の伝統的な住まいでは、建物内部の室礼へ、すなわち建具や軸などを変えることで季節感を演出し、また夏の暑さや冬の寒さへ対応していました。この生活習慣を体験するため、6月20日（金）午後1時より、生活科学部の学生約10名が長屋で実習を行いました。谷直樹生活科学部教授の説明の後、梅雨の前に行く夏建具への入れ替えを手伝いました。障子戸を外して蔵に仕舞い、代わりに出した簾戸をはめる作業ですが、各戸の大きさや高さが家の歪みに対応して調節されているため、同じように見えても、実際は各々の建具をはめる位置が決まっているため、慣れない学生達にとっては意外に難しい作業となりました。



夏用の簾戸と冬用の障子

登録有形文化財(建造物)への登録が決定

本年7月、豊崎プラザ内の主屋と土蔵・長屋5棟は国の登録文化財への登録が決定しました。昨年度に申請し、本年4月9日に文化庁と大阪府及び大阪市の視察を受けました。視察は、主屋内部の工事補強部位から始まり、東長屋で最も建築当初に近い状態で住まい続けているお宅内部、そのあと補強・改修工事がひと

段落した北長屋内部、最後に長屋間の路地の様子にまで及びました。長屋では式台や竹を使用した欄間など意匠の手の込みようや、床部分の余裕ある空間づくりに関心が集まりました。視察後は、主屋座敷で住人の保存意欲や今後の活用に対する展望を聞きながらの歓談となり、住まいながら文化財としてどこまで情報を開示していくかが難しい点であるが、住んでこそその価値であるとの言葉がありました。

「第2回長屋路地アート」開催

昨年度に耐震補強工事を行った豊崎プラザ主屋、同じく耐震補強工事に加えて改修工事が完成した豊崎プラザ内の長屋1軒のお披露目と、豊崎プラザが登録文化財として登録されたお祝いを兼ねたイベントとして、第2回の長屋路地アートを行いました。

幔幕を下げた晴れ姿の主屋では、開会式の後、谷直樹生活科学部教授から、土間にあふれるほどの来場者に対し、主屋とそれを取り囲む長屋5棟が、路地とともに登録文化財への登録を受けたことについて報告が行われました。続いて小池志保子生活科学部助教から主屋・長屋の両工事についてスライドを用いて報告、桃李舎の構造家榎田洋子氏から限界耐力計算を用いた耐震補強の工法や効果についての説明、工事を手掛けた(株)山本博工務店の山本啓二社長より工事の経緯についての説明がありました。その後、実際に補強が行われた現場を見学するツアーが行われ、畳下の換気孔から床下をのぞくなど、あちこちで熱心に観察する様子や、木をふんだんに使って心地よくよみがえった長屋でくつろぐ姿などが見られました。

一方、空家では、生活科学部3回生有志が中心となり、授業で作成した模型作品の展示や、写真の展示、さらには学生の手づくりメニューを並べた「ろーじカフェ」が開かれました。暑い最中に来場した人々は、白玉やかき氷などの昔ながらの甘味を手に路地に繰り出し、ゆったりとしたひと時を楽しみました。別の空家では、豊崎プラザ周辺を調査した授業の学生の成果物が展示されていました。

こうした空家を訪れた他の長屋住人からは「すぐそばなのに全然知らなかった」と、同じ並びでありながら個々に改造が進み全然違う長屋の様子に興味深く見学されていました。

また、昨年度に豊崎プラザを実地場所として開発された座具が、その開発プロセスと合わせて展示されました。この座具は、豊崎プラザのような伝統的な住宅では必然的な床座の補助になるよう、開発過程で主屋や長屋の方々にも意見を聞きながら卒業生である家具職人が制作し進めてきたもので、この第2回路地アートが住人の方々への完成のお披露目になりました。

このほか、路地では、土と緑の路地にふさわしく、スイカ割りやヨーヨー釣り、うちわづくりを企画し、スタッフを務める学生達が声をかけ、浴衣や甚平姿の子供たちが真剣な様子で取り組んでいました。

日が暮れる頃になると、主屋では人々がくつろぐ中で蚊帳をつり、伝統的な暑気払いのための工夫を体感してもらった後、お箏と尺八のコンサートが開かれました。大阪府の建築士会に属し、それぞれ講師・師範を務められるお二人の演奏で、賑やかだったお祭りから一変大人の時間に酔いしれました。

また、路地や改修した長屋では、壁面をスクリーンに映像集団“notnil”の映像作家の方々が制作した映像が流され、暗闇の中で新旧を交えたアートの空間が演出されました。来場者には暗闇で光るサイリウムが配られ、色とりどりに光る輪を大人も子供も楽しみました。

今回の催しも前回に引き続き、個人のお住まいというプライバシーを考え、住人の方々や近隣の方、大学や工事の関係者など限られた方々にしか広報しなかったにもかかわらず、近隣の方々の来場者にも恵まれて百人以上の人々が集まりました。「風鈴片手に浴衣や甚平大歓迎！」という呼びかけに応じ、長屋の方のお孫さんや主屋のご親戚、学生など多くの方々がそれぞれの姿で参加され華やかな一日になりました。持ち寄られた風鈴は路地に吊られ、涼しげな音を響かせていました。

Toyosaki Plaza

This is an architectural group of *omoya* and *nagaya* wooden residential buildings that were about to be torn down to build condominiums. Through negotiations between the owner and Osaka City University, demolition has been cancelled and the buildings are now being renovated to withstand earthquakes.

A university workshop is now being conducted in a local residence in order to learn about older lifestyle culture and architectural techniques from these buildings. At present, it has been decided to register the buildings as Tangible Cultural Properties (Structures), and that people will continue to live in them as they are preserved. Additionally, a university professor has agreed to renovate a portion of the *nagaya*, and his design and concept have received an award in a prestigious renovation competition. At this moment surveys and research are moving forward at the URP's Toyosaki Field Plaza.

Unit Reports

ユニットレポート

The 1st Unit Urban Theory

第1ユニット 都市論

都市論ユニットは、市民知をベースに都市論の最先端を理論的・実践的に追究する研究ユニットであり、都市経済学、都市政策学、都市史学、建築史学を包摂し、多様な研究活動を行っています。大学の外にも和泉・扇町・豊崎の各現場プラザも設け、それぞれ特色ある活動を行っています。

本年度、これまでにユニットとして行った主な活動は以下のとおりです。

シンポジウム

「身分的周縁の比較類型論—近世都市の法と社会—」

日時：2008年9月6日(土)・7日(日)

会場：大阪市立大学杉本キャンパス 学術情報総合センター 1階 文化交流室

主催：近世大坂研究会・ぐるーぷとらっど3・G-COE 都市論ユニット・大阪市大文学研究科都市文化研究センター (重点研究)

近世大坂研究会では、2006年にシンポジウム「近世大坂の法と社会」を開催し、[法の形式]と[法の内容]を統一的に分析するなかで、社会の実態に迫る方法を模索し、そこから都市社会の社会集団、諸仲間に着目する 身分的周縁 の研究動向と接点が出てきました。そこで、本シンポジウムでは両者をクロスさせ、身分的周縁研究で深められてきたモノの流れに即した人々の社会関係・社会集団、 乞食・勸進層の形成する社会集団を対象に、都市における「法と社会」の視点から議論することをめざしました。

2日間の内容は以下のとおりです。

9月6日 「モノの流通と諸社会集団」

報告 塚田 孝 (大阪市立大学)

「身分的周縁の比較類型論-近世都市の法と社会-」

報告 原 直史氏 (新潟大学)

「近世大坂における塩干魚・鯉節流通と仲間」

報告 八木 滋氏 (大阪歴史博物館)

「近世大坂の川魚市場」

9月7日 「乞食・勸進層の形成する社会集団」

報告 マーレン・エーラス氏 (プリンストン大学/大阪市立大学客員研究員)

「越前大野城下の御救い」

報告 藤本清二郎氏 (和歌山大学)

「城下町世界の勸進者 和歌山の場合」

報告 吉田ゆり子氏 (東京外国語大学)

「信州下伊那地域における身分的周縁 飯田藩牢守と諸集団との関係」

報告 三田智子 (大阪市立大学・院生)

「泉州南王子村と草場」

比較都市文化史研究会

本研究会は、G-COE 都市論ユニットと大阪市立大学文学研究科都市文化研究センター (重点研究)「アジア海域世界における都市の文化力に関する学際的研究」が、日本史、東洋

史、西洋史を含めた幅広い比較都市史研究を進めるために共同で開催しました。

日時：2008年9月28日(日) 13:30~17:30

会場：大阪市立大学第2会議室 (法学部棟6F)

報告：村上司樹 (大阪市立大学 GCOE 特別研究員)

「中世ウルジェイの教会と都市 スペイン北東部ピレネーの事例」

コメント：大黒俊二 (大阪市立大学大学院文学研究科)

The 1st Unit: Urban Theory

The Urban Theory Unit is a research unit that pursues the most advanced ideas of urbanism both practically and theoretically, based on 'civic wisdom', and carries out a wide range of research activities that embrace the fields of urban economics, urban policy, urban history, and architectural history. Outside of the university campus, it has also established field plazas at Izumi, Ogimachi, and Toyosaki and is active in ways related to each site's character.

Izumi Plaza

和泉プラザ

和泉市合同調査

日時：2008年8月2日(土)~4日(月)

調査対象地：和泉市池田下町4町会 (中村・久保出・願成・山深)

参加者：計67名

和泉プラザでは、毎年夏に行われる大阪市立大学日本史研究室と和泉市教育委員会との和泉市合同調査を主要な活動としています。この合同調査は例年、日本史研究室の院生・学生を中心として実行委員会を組織し、調査の事前準備から事後の報告書作成までを行っています。今年は5月21日に第1回の実行委員会を開き、その後は週1回実行委員会を開きながら準備を進めてきました。

今年の合同調査は、昨年の池田下町泉財町会での合同調査を受けて、残りの4町会についても調査を実施し、5つの集落からなる池田下地域の歴史を把握することをめざしました(「地域の歴史的総合調査」)。毎年1つの町会を単位としての調査でしたが、今回は同時に4町会を調査するという一方で、調査の内容と方法について、地元で町会役員の方々からも何度も話をうかがいながら、事前に詰めていきました。あわせて実行委員会では調査に向けて、調査対象地の下見、対象地域に関する先行研究や昨年の合同調査の成果と課題について

の勉強会などを行い、それらをもとにパンフレットを作成しました。

調査当日は4つの班に分かれてそれぞれが1つの町会を担当し、各町会館を会場として、地域の方々からの聞き取り調査を軸に、史料調査やフィールドワークなどを行いました。聞き取り調査では、特に地域の生活のあり様を具体的な経験に即して記録していくことを重視しました（「地域の現状記録」）。夜は宿舎でミーティングの時間を持ち、その日の各班の調査内容について参加者全体で共有を図り、最終日には中村公民館に集まって地元の方々をお呼びし、3日間の調査の全体報告会を行いました。

4町会を同時に調査したことによって、泉財町会もあわせて、近世には池田下村であった池田下の5集落が、それぞれひとつの生活共同体として一様ではない在り方をしており、またそれぞれが現在、異なる課題を抱えていることが明らかになりました。3日間という短い期間であったが、例年に増して密度の濃い調査となりました。また準備段階からの地元の方々の協力がなければ、今年の合同調査はなしえませんでした。その意味で、大学・和泉市とともに地域住民を加えた三者による文字通りの「合同」調査でした。実行委員会では、この成果をもとに、これから報告書の作成に取りかかり、来年刊行の『市大日本史』12号に掲載の予定です。



実行委員会と地元町会との事前の意見交換（中村町会）

Izumi Plaza

At the Izumi Plaza, we are mainly concentrating our efforts on the Izumi City Joint Survey carried out each summer by Osaka City University's Japanese History Department and the Izumi City Education Committee. In this joint survey, an executive committee is organized typically consisting mainly of students and graduate students of the Japanese History Department, and they carry out the survey from the advance preparations through to the compiling of the final report.

Ogimachi Plaza

扇町プラザ

扇町プラザは、扇町公園の南側、大阪市水道局庁舎の中にあります。同じ建物の中には、クリエイティブ産業のインキュベーション施設「扇町インキュベーションプラザ（メビック扇町）」があり、また近隣にはアートイベントを行うスペースも点在しています。扇町界隈は、大阪の創造性の種が育って行く地域なのです。扇町プラザではそうした「都市の文化と産業の創造機能」に着目し、現場で活動する人々とともに考える場として、そして研究成果をフィードバックしていくことをめざしています。

その一環として、「大阪でアーツカウンシルをつくる会」と連携し、大阪の芸術文化の環境や政策に関する意見交換ならびに調査、また「大阪創造都市市民会議」の活動に協力するなどして、そのネットワークを広げています。

このネットワークを活かし、国際交流基金の「JENESYS次世代リーダー招へいプログラム『文化を生かしたまちづくり～創造都市の可能性～』」に協力し、京阪神エクスカーションをコーディネートしました。このプログラムには、アジア全域から14カ国19名のアーティストやキュレーター、都市計画の研究者らが参加し、7月31日から8月3日にかけて、京阪神の創造的な活動を行う拠点・地域を視察してまわりました。まず、船場アートカフェにて佐々木所長によるオリエンテーションを行い、創造都市論の概略を紹介、続いて本堂を劇場として演劇などの表現者に開放するユニークなお寺、應典院を訪問しました。翌日は、京都芸術センターや、町家コミュニティ再生に取り組む西陣地域、若いアーティストのイベントを受け入れた松尾大社を訪ね、3日目には、神戸のアートNPO、NPO法人芸術と計画[C.A.P.]が運営するstudio Q2の見学と、音楽鑑賞を行いました。最終日には、文化創造ユニットの主催による「アジア・アーツマネジメント会議夏期セミナー」へ全員で参加し、このツアーの参加者からも活動紹介をしていただくなどして、相互の文化や芸術環境についての理解を深めました。

Ogimachi Plaza

The Ogimachi Plaza is located in an Osaka City Water Works Bureau building on the south side of Ogimachi Park. An 'incubation facility' for creative industries, the Ogimachi Incubation Plaza (Mebic Ogimachi) is in the same building, and there are spaces that hold art events here and there in the nearby vicinity. The Ogimachi neighborhood is the district where the seeds of Osaka's creativity are nurtured. With our eyes focused on the theme of 'urban culture and the creative function of industries', we are aiming to use the Ogimachi Plaza as a place to confer with people who are active locally and to get feedback from our research results.

The 2nd Unit Cultural Creativity

第2ユニット 文化創造

当ユニットは、都市再生のための文化創造の仕組みづくりを追究する研究ユニットであり、文化資源学、芸術学、都市計画学、建築景観論をベースに研究活動を行っています。

The 2nd Unit: Cultural Creativity

This unit pursues the mechanisms of cultural creativity for the revitalization of cities, and carries out research activities based on cultural resource studies, science of arts, urban planning, and architectural cityscape thinking. Here we introduce the activities of the Art Management Research Conference and the Senba Art Cafe.

第8回アートマネジメント研究会

日時：2008年4月16日（水）13:00～15:30

場所：大阪市立大学高原記念館1階交流スペース

ゲスト：甲斐賢治氏（NPO法人 地域文化に関する情報とプロジェクト[recip]理事）、樋口貞幸氏（アートNPOリンク事務局）

甲斐氏、樋口氏を招聘し、日本のアートNPOの概況、自身の活動、その目的、方法論などについて伺い、日本のアートNPOが直面する課題について議論しました。そして、アートマネジメント研究会として、欧米型ではないアジア型のアートマネジメントの必要性について再確認し、アートNPOの実態調査を開始することを決定しました。

第9回アートマネジメント研究会

日時：2008年5月21日（水）13:00～15:30

場所：大阪市立大学高原記念館1階交流スペース

講義：諏訪晃一（文化創造ユニット博士研究員）

テーマ：「チュートリアルNPO～『テキストブックNPO』を踏まえて～」

講義は、1) 国内外の先行研究を踏まえた上でのNPOの概念定義、2) 国内における法的制度についての説明、3) 新制度の紹介、4) 国内のNPOの課題、以上4点を中心に行われました。また、NPO全体からみた場合、アートNPOは相対的に「企業からの支援が多かった分野」、「行政からは反体制的のみなされる要素が少ない」とし、その意味では「NPO全体の中でアートNPOは孤立気味か」と指摘。一方、「アートNPOの課題の多くは他分野のNPOと共通ではないか」とした上で、「アートNPOに固有の問題と共通の課題を切り分ける必要がある」ということでした。



第10回アートマネジメント研究会

日時：2008年6月4日（水）13:00～15:30

場所：大阪市立大学高原記念館1階交流スペース

大阪市に事務局を置くアートNPO団体を対象とした調査事業に関するミーティングを中心に行いました。第一に、特定非営利活動法人「こえとことばとこころの部屋 (cocoroom)」へのヒアリング調査の進捗報告、第二に、全体の事業計画について担当者から発表があり、以上を受けて活発な意見交換がなされました。

第11回アートマネジメント研究会

日時：2008年7月2日（水）13:00～16:00

場所：大阪市立大学高原記念館1階交流スペース

佐々木教授による、ヨーロッパとアジアの創造都市および創造産業の最新事情についての報告が行われました。創造産業による都市再生の類型として、世界経済を中心とした「ロンドン型」、伝統的な職人のものづくりを基盤としたスロシティとしての「ボローニャ型」について、事例を交えつつ紹介されました。アジアの事例としては、ソウルの大学路での取り組みなどが紹介され、また、市民を中心としたダイナミックな文化空間が形成されていることが指摘され、創造都市としての可能性について言及されました。

第12回アートマネジメント研究会

日時：2008年9月10日（水）13:00～15:00

場所：大阪市立大学高原記念館1階交流スペース

発表1. 吉澤弥生氏（大阪大学GCOE「コンフリクトの人文学」特任研究員、NPO法人 地域文化に関する情報とプロジェクト[recip]理事）

「芸術領域における行政とNPOの協働 -大阪市と大阪府の事例から」

新しい公共性あるいは「市民社会」の担い手として、NPOが注目を集めています。また、芸術文化を主たる活動内容とするアートNPOは近年増加傾向にあり、これらの団体は協働のパートナーとしてしばしば「行政」を挙げています。以上の概況を踏まえ、アートNPOと大阪市/大阪府との協働の事例について報告されました。財政再建を理由とした文化予算の削減、芸術文化に不寛容な社会意識という厳しい現実を踏まえ、これから、NPOは経済的社会的な自立度を高めつつ、また、芸術文化の社会的意義とNPO市民社会構築のための組織の存在意識を、より社会に認知させることを意識した活動を進めていく必要がある、と結論づけられました。

発表2. 清水麻帆（都市論ユニット博士研究員）

「文化政策と芸術NPOの現状における国際比較研究-台北とサンフランシスコの事例より-」

台北とサンフランシスコにおけるアートNPOの現状および支援政策について報告されました。台北におけるアートNPOは、行政からの助成がなく、プロジェクトの一部に対する財団からの助成、チケット販売などによる収益、団体代表者の私費などで活動している状態です。また、アートNPO間のネットワークが希薄であるため、リソースシェアが行われていません。一方、サンフランシスコのアートNPOには、行政からの助成だけでなく、財団、企業、個人からの寄付など、多様な財政支援があります。アートNPOはコミュニティとの協

働を重視し、企業、教育機関、コミュニティセンターなどの各団体と連携してプロジェクトを行っています。柔軟なネットワークに基づくリソースシェアによって、アートコミュニティが形成されています。

以上の報告がなされました。

Senba Plaza

船場プラザ

協力

- ・大阪でアーツカウンシルをつくる会 (3/25, 5/8, 6/10, 7/16)
- ・6/8 (日) 「“コミカル&シニカル”のつくり方・韓日現代写真展」報告会
- ・6/22 (日) 『非暴力の創造性と社会的包摂』のワークショップ「青空大学 パペットをつくろう！」
- ・6/23 (月) アートミーツケア学会公開トーク「身体・表現・関係性」
- ・7/1 (火) 大阪創造都市市民会議
- ・7/31 (木) JENESYS次世代リーダー招へいプログラム
- ・8/3 (日) アートマネジメント研究会「アジア・アートマネジメント会議」夏季セミナー

その他

レジデンシャルアーティスト「カミス」が稽古場として毎週日曜使用。また、船場アートカフェが過去に主催した音楽レッスン(2006年に開催された「アジアの民族音楽レッスン1:タイのピーパート」と2007年に開催された「アジアの民族音楽レッスン4・沖縄 うたのこころ」)が、参加者の自主運営という形で継続されており、その練習スタジオとしても定期的に使用。

「“コミカル&シニカル”のつくり方・韓日現代写真展」報告会

日時: 2008年6月8日(日) 15:00~17:30

会場: 船場アートカフェ

メインスピーカー: 池田朗子(美術家)、神澤道子(アーティスト)、佐伯慎亮(写真家)、みとま文野(美術家)、山下豊(写真家)、渡邊耕一(写真家)の各氏

ビデオレター: 綾智佳氏(ギャラリスト、本展ディレクター)、パク・ヨンスク(写真家、ギャラリスト、本展ディレクター)、他

ゲスト: 山口悦子氏(船場アートカフェディレクター)他

主催: 韓日現代写真展コミカル&シニカル報告会実行委員会

協力: 船場アートカフェ(大阪市立大学都市研究プラザ)、大阪写真仲間 2008、サードギャラリーAya、ギルドギャラリー

事務局: NPO 大阪アーツアポリア(中西美穂氏)

韓国文化都市パジュ市で行われた、韓国と日本の若い作家による現代写真の企画展「コミカル&シニカル」の報告会が、2008年6月8日(日)船場アートカフェにて行われました。「コミカル&シニカル」は写真を通して、異文化の垣根を越えた交流、多様な文化、価値観の理解を目的に開かれたイベントで、綾智佳氏とパク・ヨンスク氏という2人の女性ディレクターによって選ばれた作家達が作品を出品しています。

この報告会では、実際に企画展に参加した日本側の写真作家達がメインスピーカーとして登場し、アーティストの目線

から「コミカル&シニカル」を振り返りました。また、ディレクターのパク・ヨンスク氏らのビデオレターが流され、企画展が持つ可能性や、国籍を超えた文化交流の輪が広がっていくことへの希望が述べられました。

当日には展覧会と同時開催されたシンポジウムでの発表資料が配布されましたが、メインスピーカーのコメントや配布資料からは、パジュ市での企画展開催中に作家同士の対話が非常に活発に行われたことが窺えました。互いの作品への率直な感想から始まり、創作のプロセスや、それに伴う制作費等の問題、文化の違いといった多岐に渡る対話がなされ、それらが参加作家達にとって非常に有益な経験となったとのことでした。

今回の報告会は、日本と韓国における文化交流の新たな展望を示し、聴講者にとっては、アーティストの生の声に接し、韓国と日本の現代写真の一側面を知る貴重な機会となりました。また、報告会の内容は、芸術によるコミュニケーションの実践の場をめざす船場アートカフェにとっても、きわめて示唆的で意義深いものでした。



アートミーツケア学会公開トーク「身体・表現・関係性」

日時: 6月23日(月) 19:00~21:00

会場: 船場アートカフェ

メインスピーカー: 志賀玲子氏、西村ユミ氏

主催: アートミーツケア学会

協力: 大阪大学コミュニケーションデザイン・センター、船場アートカフェ(大阪市立大学都市研究プラザ)

アートミーツケア学会は、障害のある人たちの自立を支援するワークセンターとして機能している財団法人「たんぼぼの家」に事務局を置く学会で、ヘルスケアにおけるアートの役割を考察し、様々な社会問題に対してアートの力を提案していくことを目的としています。その活動の一環として、2008年6月23日、船場アートカフェにて公開トーク「身体・表現・関係性」が開催されました。

今回の公開トークでは、ALS(筋萎縮性側索硬化症)という病をもつ人の在宅独居生活支援を行うALS-Dプロジェクトや、障害のある人との身体表現、介護とダンスのコラボレーションとしてのワークショップ等を通して、アートとケアが交わる場所から生れる新しい関係性、コミュニティのあり方、身体の可能性について論じられました。

メインスピーカーの一人志賀玲子氏は、現在、ALSである甲谷匡賛氏の在宅独居生活支援を行っています。2002年に発病した甲谷氏は、進行性の病と日々向き合い、ときには社会と格闘しながらも、ウェブサイトでの公開日記や絵を描くこ

とを通して自分らしい生き方を表現しつづけてきました。ALS-Dプロジェクトは、甲谷氏の生き方に惹かれた人々たちによるコミュニティから広がったプロジェクトです。

志賀氏が〈支える〉側から病にアプローチするのに対し、西村氏は〈ケア〉や〈病むこと〉、〈共に在ること〉について研究する立場にあります。実体験を交えた両者の発言は、病をもつことや、病をもつ人を支えることで周りの人のあいだに起きていることを伝えるものでした。それを受け、ディスカッションでは、参加者の積極的な発言が相次ぎ、示唆的な話し合いが交されました。今回の公開トークは、参加者全員が、病をもつ人が社会に向けて発信・表現していくことの意味を考察する、非常に意義深いものとなりました。

Senba Plaza

The Senba Plaza is active under the name of the 'Senba Art Cafe' based in a workshop space that is part of a multiple-dwelling mixed residential building in Senba in Osaka's urban core. Senba, with a long history, was at the crux of the early modernization of Osaka, but later lost its former prosperity due to the changes in industrial structure and the move to concentration in Tokyo. At the Senba Plaza, by investing in the arts, we are initiating practical activities that will contribute to urban cultural revitalization through communication via the arts and creative utilization of shared spaces.

The 3rd Unit Social Inclusion

第3ユニット 社会包摂

当ユニットは、社会的排除から包摂をめざす研究ユニットであり、都市社会地理学、都市社会学、都市居住学などの視点から多彩な研究活動を行っています。

毎月最終木曜日を定例研究会の日とし、2008年4月から9月に3度の定例研究会を行いました。現在、主に各研究員の研究発表を順次行い、問題意識の共有を図っています。また、あわせて釜ヶ崎のまち再生フォーラムや釜学・研究会といった他のまちづくり団体や研究会と連携した活動も活発に行っています。

The 3rd Unit: Social Inclusion

This is a research unit aimed at moving from social exclusion to social inclusion, and it carries out a multiplicity of research activities from the perspectives of urban social geography, urban sociology, urban housing studies, etc. We have set the last Thursday of every month aside for a regularly scheduled research meeting, and have held these meetings now three times between April and September of 2008. At present, we are mainly having research presentations one by one and building a shared awareness of the problems. Also, in combination we are proactively involved in liaison with other town-regeneration *Machizukuri* groups such as the Kamagasaki Revitalization Forum and the Kamagasaki Studies and Research Association.

第5回研究会

日時：2008年5月29日（木）18:00～21:00

場所：高原記念館1F 研究スペース

発表者：原口 剛『『こころのたねとして』とはなにか？——「場所の力」をめぐる』

2007年の春から夏にかけて、浪速区と西成区の境に位置する施設、フェスティバルゲートを中心に実施されたアートプロジェクト『こころのたねとして—記憶と社会をつなぐアートプロジェクト』に関する報告。2007年7月16日に行われたドラマリーディング公演の舞台映像の上映と、出版された本の紹介、原口の報告が行われました。同プロジェクトは他者から

ライフヒストリーを聞き取る手法によって地域の記憶を掘り起こし、伝達し、さらに、この過程で場所の力を生み出すことができることを提唱するものです。執筆者のひとりである櫻田和也氏も参加し、プロジェクトのテーマのひとつである「場所のちから」についてディスカッションをしました。



第6回研究会

日時：2008年7月3日（木）18:00～21:00

場所：高原記念館1階 研究スペース

発表者：稲田七海

「高齢者地域ケアの展開と変容—「条件不利地域」における居住福祉の実践に着目して」

条件不利地域における単身高齢者地域ケアの実践を明らかにすることを通じて、準市場におけるケア実践の可能性についての検討。東京山谷におけるケア付き住宅を対象に、日常生活における支援実践をタイムスタディ調査によって明らかにし、支援コストの評価と分析を行いました。この結果、公的セクターと民間非営利団体におけるケアコストには大きな開きがあることが明らかになりました。社会的条件不利地域における生活支援は、公私の役割分担のバランスを再検討することが急務の課題です。

発表者：米野史健

「民間非営利組織（NPO）による住宅供給・居住支援事業の可能性と課題」

国の市場重視の住宅政策、企業の利益追求型の事業が進む中で、新たな公共的立場からの役割が期待される、NPOが

行う住宅事業の実態の報告。特定非営利活動法人のうち約1割が住宅関連の活動を位置づけており、福祉系の団体による介護施設併設住宅の供給・運営や、賃貸住宅への入居支援などで、一定の実績がみられることを述べました。しかし資金等の問題から実践は難しく、ビジネスモデルの確立や支援のスキームが必要なことを示しました。

第7回研究会

日時：2008年7月31日（木）18:00～21:00

場所：高原記念館1階 研究スペース

発表者：本岡拓哉

「戦後都市における「不法占拠」地区の立ち退き問題」

発表者が進めてきた研究成果から、戦後都市における「不法占拠」地区の形成から消滅までの変容過程を明らかにするとともに、その過程において、「不法占拠」地区に対して行政がどのような対応をとり、社会世論がどのように形成されたのか、また、地区居住者の活動（生業・運動）がどのように推移してきたのかという点に着目したものです。

発表者：能川泰治

「大阪城天守閣の復興にみる戦前大阪市の都市経営と歴史認識—日本近代都市史研究の視点から—」

戦後の都市を扱った本岡の発表に対して、能川の発表は戦前の都市を扱ったものでした。1928年に提案され、1931年に竣工された大阪城天守閣の復興を取り上げ、大阪城天守閣が持つ歴史的意義を検討したものです。また同時に、戦前の社会状況や大阪城天守閣復興の担い手に着目しながら大阪市の都市経営のあり方を展望するものでした。

釜ヶ崎のまち再生フォーラム

まちづくりひろば4月

日時：2008年4月27日（日）

テーマ：「ゴールデンウィーク直前に、レトロなチンチン電車〔阪堺電車〕のフリーチケットで紀州街道歴史周遊はいかが？住吉方面→自由都市堺の歴史群→最後は、できたてホヤホヤで今話題の（？）就労自立支援住居「オイコス堺」のスタディツアー！～鳥の目虫の目・紀州街道歩きシリーズ その3～」

4月の「まちづくりひろば」は街歩きを行う「アクション型ひろば」として開催されました。水内（大阪市立大学）の案内のもと1680年の自由都市堺の古地図を片手に住吉からかつての自由都市堺、就労自立支援住居「オイコス堺」を巡りました。釜ヶ崎地域を縦断する歴史ロマンの街道筋をたどることで、わが街を見直し、地域への愛着心を呼び起こすという取り組みでした。

まちづくりひろば5月

日時：2008年5月13日（火）18:30～20:45

場所：西成市民館

ゲストスピーカー：浜井浩一氏（龍谷大学法科大学院）

テーマ：「日本における犯罪や刑務所の実態、出所前後の社会復帰支援等はどうなっているか？ホームレス問題や釜ヶ崎の問題とむすびつけて考えてみよう～ミニ・シリーズ「刑務所出所者と釜ヶ崎」その1～」

ホームレス問題への取り組みや脱野宿という問題から、予防の問題や不安定居住者・住居喪失者全般の生活支援という点まで広がりがつあります。今後3回にわたり、刑余者の社会包摂問題を取り扱う予定です。

■まちづくりひろば6月

日時：2008年6月10日（火）18:30～20:45

場所：西成市民館 3階講堂

ゲストスピーカー：西原実氏（大阪保護観察所 保護観察官）
テーマ：「更生保護って何だろう？そのしくみと実態を知ろう。釜ヶ崎とも深い関わり」

犯罪や非行を行った人たちの立ち直りをいかに助けるのか、保護観察官を招いて西成区とあいりん地域の更生保護の問題を把握し、社会包摂のまちづくりの立場から掘り下げました。

■まちづくりひろば7月

日時：2008年7月8日（火）18:30～20:45

場所：西成市民館

ゲストスピーカー：又野信也氏（西成区の保護司）

テーマ：「保護司さんという“ボランティア活動”の経験を通して、刑務所を出た人々の西成区やあいりん地域における生活実態と社会的包摂の諸問題を学び、考えよう～ミニ・シリーズ「刑務所出所者と釜ヶ崎」その3～」

5月と6月に引き続き、7月のテーマも刑余者の社会包摂問題が取り上げられました。5月は刑務所をめぐる全体状況を把握し、6月は西成区やあいりん地域における刑余者たちの地域生活移行支援の仕組みでしたが、7月は、更生保護行政と社会福祉との連携の問題、地域社会での受け入れ方の問題といった、より踏み込んだ内容が取り上げられました。

■まちづくりひろば9月

日時：2008年9月2日（火）18:30～20:45

場所：西成市民館

共催：萩之茶屋小学校・今宮中学校周辺まちづくり研究会（まちづくり協議会）

ゲストスピーカー：寺川政司氏（CASE街づくり研究所）

テーマ：「ここらでもう一度考えてみる、「まちづくりって何だろう？」各地の少数派の人々のまちづくり実践事例もまじえて」

釜学・研究会

第4回

日時：2008年4月17日（木）18:30～20:30

場所：西成市民館

発表者：小柳伸顕氏（釜ヶ崎キリスト教協会）

テーマ：「1960年代の不就学児童の問題」

小柳伸顕氏は、1960年代に不就学児童のために設立された「あいりん小中学校」のケースワーカーとして釜ヶ崎の子どもの就学援助を行ってきましたが、その活動と当時の子どもとその家族を取り巻く状況についての報告が行われました。

第5回

日時：2008年5月20日（火）18:30～20:30

場所：西成市民館

発表者：白波瀬達也氏（関西学院大学非常勤講師/西成市民館職員）

テーマ：釜ヶ崎におけるキリスト教の実践の歴史と意義

第6回

日時：2008年6月19日（木）18:30～20:30

場所：西成市民館

発表者：加藤政洋氏（立命館大学）

テーマ：「明治期大阪のジェントリフィケーション—名護町の解体、釜ヶ崎の成立—」

都市研究プラザの特別研究員でもある加藤政洋さんの発表。名護町の再開発をジェントリフィケーションの視点から検証したものです。歴史資料を駆使しながら、「貧者」の排除を目論んだ制度的介入によって地区が改変させられていく過程が綿密に述べられました。

第7回

日時：2008年7月17日（木）18:30～20:30

場所：西成市民館

報告者：吉村智博氏（大阪人権博物館）

テーマ：「もうひとつの『釜ヶ崎』—戦後大阪のスラムと日傭労働者」

「あいりん体制」（大阪市・大阪府・大阪府警が1965年から1971年にかけて実施した一連のあいりん対策）以前の、1962年に行われた施策にフォーカスした報告。当時の行政資料や新聞記事等を使用し、あいりん地域の周辺部の生活実態を整理したうえで、第一次釜ヶ崎暴動後の1962年に建設された公営住宅建設の前後における人口移動の様相とコミュニティの変化を明らかにしました。

第8回

日時：2008年9月16日（火）18:30～20:30

場所：西成市民館

報告者：上原玲氏（愛染橋病院医療福祉相談室相談員）

テーマ：「愛染橋病院医療福祉相談室の歴史と現状」

社会包摂政策研究会

■第1回

日時：2008年5月9日（金）16:00～19:00

場所：西成プラザ

報告：新しい研究会の方針についての提案（中山徹・水内俊雄・中村健吾・福原宏幸）

報告：福原宏幸（大阪市立大学）『労働能力をもつ貧困層』とワークフェア—日本における議論の整理—

■第2回

日時：2008年6月23日（月）18:00～21:00

場所：大阪市立大学文化交流センター 小セミナー室

報告：中村健吾（大阪市立大学）「EU 社会的包摂政策の新たな展開」

報告：嶋内健氏（立命館大学）「デンマークのアクティベーション政策について」

■第3回

日時：2008年7月28日（月）18:00～21:00

場所：大阪市立大学文化交流センター 大セミナー室

報告：表弘一郎（大阪市大・経済格差研究センター研究員）「包摂的シティズンシップをめぐる」

報告：嶋内健氏（立命館大学）「アクティベーション政策は有効か？—デンマーク・モデルの現状と課題—」

■第4回

日時：2008年9月15日（月）18:00～21:00

場所：西成プラザ

報告：柳原剛氏（大阪大学）「ハンガリーの社会保障と社会的包摂政策の現状」

報告：福原宏幸（大阪市立大学）「日本における社会的排除をめぐる議論と包摂政策の可能性——一つの試論」

わが街、歴史発見ウォーク

日時：2008年5月27日（火）

主催：西成労働福祉センター

協賛：西成プラザ

テーマ：「古地図をたどって村人気分」

行程：南海天下茶屋駅→ロシア俘虜兵営跡→勝間（こつま）村→生根神社→落合上渡船場→昭和山

街歩き企画「わが街、歴史発見ウォーク」では、水内（都市研究プラザ）を案内人に、20人の参加者が、1907年の地図

で当時の風景を思い描きながら街を歩きました。南海天下茶屋駅西側のロシア俘虜兵営跡を確認した後、勝間村集落へと入り生根神社で宮司さんのお話。その後、落合上渡船場から船で大正区へ渡り、昭和山から西成区を展望して一日の行程を終えました。当日の詳しい模様は、西成労働福祉センター発行「センター便り」397号をご参照ください。

<http://www.osaka-nrfc.or.jp/dayori/dayori397.pdf>

和歌山大学学生スタディツアー（西成プラザ、釜ヶ崎のまち再生フォーラム共催）

日時：2008年8月2日（土）10:15～

行程：ホテル中央→ココルーム→西成プラザ→新世界→天王寺公園→阿倍野→飛田新地

和歌山大学観光学部の神田孝治先生の学生さんによるスタディツアー。炎天下の街歩きとはなりましたが、都市研究プラザから水内、ココルームの平川隆啓さん、阪南大学の松村嘉久先生と学生さん、ホテル中央の山田英範さんが参加してくださり充実したものとなりました。西成の地域社会の状況やバックパッカーに注目した地域再生に関するレクチャー、ココルームでの取り組みについての説明、新世界・動物園前街歩きなど、驚きつつも熱心に学ぶ学生さんの姿勢が印象的でした。阿倍野では2人1組で20年前の地図を手に阿倍野近鉄百貨店裏を歩き、土地利用の変遷をたどりました。20年前といえば学生さんにとっては自分の生まれた頃。感慨深いという声も聞かれました。今回のスタディツアーでは西成と阿倍野という景観が大きく異なる地域を歩きました。現場の人から直接学び、街を歩いて何かを感じとり考える、学生さんにとっては鮮烈な一日となったようです。また、現場の人・研究者・学生が出会い対話する場である現場プラザが十分に機能した一日でもあったように思います。



寄せ場学会 年次大会

協力 都市研究プラザ・西成プラザ

日時：2008年5月24日（土）、25日（日）

テーマ：「『共』を編み上げる——寄せ場・野宿・プレカリアートをつなぐもの」

場所：24日 高原記念館、25日 西成プラザ

24日：「昼の部 パネルディスカッション」

(13:00～17:30)

報告：船場潤之氏（関西非正規等労働組合ユニオンぼちぼち）「非正規の組織化——分断を乗り越える」

綱島洋之氏（京都大学大学院アジア・アフリカ研究科／野宿者ネットワーク）「耕すこと／働くこと——つながりの中から再び個を確立するために」

コメント：水野阿修羅氏（日雇労働者）「釜ヶ崎での活動経験から」

中村光男氏（山谷争議団／あうん）「山谷での活動経験から」

24日：「夜の部 釜ヶ崎の運動史を振り返る」

(19:00-21:30)

映像：①「73-74年釜ヶ崎越冬斗争の記録（英語版）」

②「民族差別／釜ヶ崎差別糾弾斗争」

③「5・1釜ヶ崎メーデー」

25日：「釜ヶ崎を歩く」(10:00-12:30)

レクチャー： 水野阿修羅氏「釜共闘の時代」

小柳伸顕氏（釜ヶ崎キリスト教協友会）「釜ヶ崎のこどもたち」

一日目「昼の部」のパネルディスカッションは、2名の報告と2名のコメント、および参加者による全体討論のかたちで行われました。「夜の部」では、「釜ヶ崎の歴史を振り返る」というテーマで映像上映（16ミリ）、およびトークセッションが行われました。二日目は、西成プラザを会場にして、保存されている釜ヶ崎の歴史的映像（ニュース映画）を上映したのち、4つのグループに分かれて釜ヶ崎およびその周辺のフィールドワークを実施し、会場に戻って各グループの報告を行いました。



ームレス支援全国ネットワークに加盟する支援団体、支援者が約40団体、100人以上が全国より西成プラザへ集結しました。当日はプラザの集会室には収まりきれず、急遽隣の会議室にモニターを設置して聴講してもらうことになるほどでした。

研修は、「生活保護制度の活用」、「住宅確保とアフターフォロー」、「就労支援&雇用の創出」の3テーマを各地の事例発表から他地区での適用可能性について討議しました。2日間では時間が足りないほど白熱し、情報共有や新たな連携構築の場となったようです。

なお、2008年2月実施のシンポジウム&ラウンドテーブルの詳細報告と、5月実施の研修会の詳細報告は、レポートシリーズとして発刊します。



(写真：1日目の懇親会の様子)

Nishinari Plaza

西成プラザ

活動の中から、特に西成区北西部についての報告をします。西成区北西部では、若年層や雇用安定層の転出、中高年層や不安定就労層や男性単身者の来住が著しいという現状があります。西成プラザでは、主に広義のホームレス問題をテーマとして西成区北西部で活動する団体とも連携しながら、報告や情報共有の機会を設けることを心がけています。

まず、2008年4月から9月までに、西成プラザで実施されたイベント及び研究会について報告します。

●ホームレス支援全国ネットワーク第2回総会、研修会

日時：2008年5月5日（月・祝）、6日（火・祝）

主催：ホームレス支援全国ネットワーク

後援：大阪市立大学 都市研究プラザ、西成プラザ、大阪府立大学社会福祉研究機構

2008年2月に、東京都の永田町に位置する憲政記念会館にて全国ホームレス支援シンポジウム&ラウンドテーブル「ホームレス自立支援から提起する新しいセイフティネットの構築」（後援：都市研究プラザ）を開催しました。今回は、場所を東京から大阪に移し第2回総会及び研修会を2日間にわたり実施しましたが、すでに蒸し暑くなってきた5月初旬、ホ

●訪問介護員（ホームヘルパー）養成研修2級課程講座 & フィールドワーク

日時：2008年8月2日（土）

主催：特定非営利活動法人エスアイ協会

後援：西成プラザ

講師：野宿者ネットワーク代表 生田 武志 氏

テーマ：人権啓発に関する基礎知識—野宿生活者問題

西成北西部に位置する特定非営利活動法人エスアイ協会が実施する「訪問介護員（ホームヘルパー）養成研修 2級課程」の講座の一講義が西成プラザで実施されました。参加者は19歳から84歳のヘルパー受講生に加え、都市研究プラザスタッフ、大阪市立西成人権文化センターの職員も一部加わり、計12名でした。これまでのエスアイ協会主催のヘルパー講座でも、生田氏による野宿生活者をテーマとした講義とフィールドワークを企画してきましたが、講義は大阪市立西成人権文化センター、フィールドワークのみ釜ヶ崎地区で実施していました。今回からは、連続した内容となるよう、西成プラザを利用して講義も釜ヶ崎地区で受講していただきました。大阪市立大学をよく知っている受講生からは「大阪市立大学の都市研究プラザ？ 学外にも拠点があるんだな」という声もちらほらとでてきており、市民の方にも西成プラザの存在を知っていただくいい機会になったように思います。

続いて、西成プラザが日常的に協賛している西成区北西部の団体の活動を紹介します。

●楽塾プロジェクト

日時：2008年4月5日

場所：くらし応援室（大阪市西成区鶴見橋）

主催：(株)ナイス 非営利部門「くらし応援室」

協賛：西成プラザ

株式会社ナイスの「くらし応援室」は、非営利部門として主に社会的弱者の生活相談をはじめとする生活・居住・就労支援を重点に室長佐々木敏明氏が運営しています。このたび、新しい「学びなおし」の場、共感、交流、表現の場として、以前から考案されてきた「学校(名称:楽塾)」設立が決定し、まず第1回目の設立委員会が4月5日に開催されました。当日は趣旨に賛同する多分野で活動する人々(研究者、ケースワーカー、福祉施設従事者、コピーライター、映画監督、会社経営者、僧侶等)約30名が駆けつけ、今後設立に向けて取り組んでいくことを確認したことをもって、楽塾プロジェクトがスタートしました。都市研究プラザからは、教員の水内俊雄、研究員の稲田七海、若松司、研究補助員の堀江尚子、蓬萊梨乃が参加しました。今後は、講師や楽塾運営スタッフとして関わっていくこととなります。第2回、第3回の設立委員会を経て、2009年度開講を想定したプレ講座が5月31日(土)より開始されました。

7月19日(土)「ふるさと再訪・てっちゃんの大冒険」という題目で水内俊雄と若松司が、9月27日(土)は水内が前回の続編ということで講師をつとめました。

7月19日の講義では、前半には若松がアメリカの都市計画家、ケビン・リンチの「都市のイメージ」をベースにしながら、各受講生が心の中にある「ふるさと」の地図を描き発表するという講義を、また後半には水内に、思い出に垣間見られる鉄道の存在を語ってもらいました。9月27日は、大正9年の近畿地方の地図を眺めながら、前半は地図からどれだけの情報を収集できるかを、後半は熊野詣の旅を地図上で楽しみました。受講生は西成で単身生活をされている若者や高齢者約5名や僧侶、地域のセンター職員、福祉施設職員、他府県の環境保護・野宿者支援団体代表者、研究者等と、毎回バラエティにとんだメンバーで構成されています。プレ講座は、今年度末まで原則毎週土曜日に開催される予定となっています。

※朝日新聞(2008年8月7日関西版)に楽塾が記事でとりあげられていますので、ご参照ください。

<http://www.nice.ne.jp/rakujyuku.pdf>

2008年度 第1回エスアイセミナー

日時: 2008年5月26日

場所: 大阪市立西成人権文化センター

主催: 特定非営利活動法人エスアイ協会

協賛: 西成プラザ

講師: 大阪保護観察所 監察官 西原 実 氏

テーマ: 「刑余者問題の現状と課題」～社会復帰に関して、いま、地域に求められるもの～

特定非営利活動法人エスアイ(SI)協会は、西成を中心に、すべての人を包み込んだ社会(Social Inclusion)をめざして、「つながり」づくりをキーワードに、地域福祉の推進に向けた各種啓発・調査研究の実施、福祉の人材育成に向けた資格取得講座の開催、公益法人のコーディネート等の事業を行っています。

今回は「2008年度第1回エスアイセミナー」と題して、刑余者問題の理解を深めて、社会復帰の支援を行うための機会提供の場としてセミナーが開催されました。当日は、定員50名を上回る70名近くが来場され、また都市研究プラザスタッフも数名参加しました。前半は、更生保護のしくみを、後半には西成区の事例を交えながら地域でどのような仕組みが必要であるか、また地域に潜在している可能性を地域力によりどのように引き出し、活かしていくかを考えさせられる時間となりました。



セミナーの様子

Nishinari Plaza

Among our various activities, we are especially reporting on the northwest section of Nishinari ward. The present situation is that younger people and those with steady employment are moving out, and that the middle aged and elderly, people without stable employment, and single males are moving in in large numbers. At the Nishinari Plaza, focusing mainly on the problem of the homeless in the widest sense, we are striving to create opportunities for sharing information and reports, in liaison with other groups active in the northwest Nishinari sector.

Nagara Plaza

長柄プラザ

長柄プラザは大阪北区の地下鉄天神橋筋 6 丁目から徒歩 5～6 分の場所にあります。この場所を拠点にして、プラザから徒歩約 3 分のところにある更生施設大淀寮での活動が主な取り組みです。

大淀寮は生活保護法に基づく施設であり、昭和 51 年に開設された定員 140 名の入所型施設です。更生施設は、生活保護法では「身体上又は精神上の理由により養護及び生活指導を必要とする要保護者を入所させて、生活扶助を行うことを目的とする施設とする。(第 38 条)」と規定されています。大阪市の場合のこの更生施設がいりん対策として開設された施設ではあるというのが大きな特徴ではありますが、現在その入所者の背景は大変多様となってきています。

ここでは、入所者を処遇する部署とは独立した通所事業部という部門が設置されており、施設退所者のアフターケアを実施しています。これは平成 14 年厚生労働省通達「保護施設通所事業の実施」を受け平成 15 年より開始された事業です。退所者は退寮時に O B 会に希望により入会し、この O B 会の会員がアフターケアの対象となっています。また大淀寮は地域との交流活動が活発に実践されている施設です。

大学との関わり

ホームレスの自立支援に関する特別措置法で設置された施設に自立支援センターがありますが、保護施設のひとつである更生施設大淀寮は、時限立法であるホームレスの自立の支援に関する特別措置法の今後を占うものであるといえます。施設の入退所動向、退所者のアフターケアを通じたモニタリングをリアルタイムに把握することが、大学が施設にかかわっておこなう活動の大きな目的です。

具体的活動

長柄プラザではRA（リサーチアシスタント）が大淀寮OB会スタッフとして、通所事業部の方と仕事を一緒にしています。本年度の施設主催の大きな行事としては、OB会員の集いであるOB会総会（4月）、大淀寮が中心となり地域住民も招待して実施される大淀寮祭り（5月）があり、その準備や実施を共にさせて頂きました。また地域町会が主催で、大淀寮が協力するという形態では、夏祭りで洋食焼きの出店（8月）、敬老会（9月）の会場後設営など、多くの取り組みが、地域と大淀寮の共同で実施されています。施設が地域に提供している定期的な取り組みとしては、助成金活用による高齢者に対する配食サービス（4回/週）、施設の裏庭を開放したコミュニティ・カフェ（1回/週）があります。

また通所事業部が個別のOBに対してなされる活動は、年賀状、暑中見舞い、ニュースレターの送付、生活相談、家庭訪問、金銭管理、転居の手伝いなどさまざまです。これらの活動を通して、施設、地域、OBが互いに交流を持ち、継続的な関係を構築しているというひとつの地域交流の実践が大淀寮では展開されています。



Nagara Plaza

The Nagara Plaza is based in a one-room unit of a wooden apartment house in the old downtown near a subway station. We are mainly involved in activities at a Oyodo rehabilitation center that is a three-minute walk away.

Kyoto Plaza (provisional)

京都プラザ（準備室）

京都プラザ（準備室）において、その核になるのは、「健康・よろずプラザ」といえましょう。ここでは、まず、その略歴をご紹介します。

2006年夏より、「大阪歯科保健研究会」の京都市近郊のメンバーや京都民主医療連合会の有志が中心になり、大阪保険医協会の助力を得ながら、困窮者の健康状態を知り専門職として役に立とう、というテーマを掲げて、京都市内で活動を始めました。現在は、弁護士会ホームレス部会の有志、「全京都生活と健康を守る会」のほか、「グローバルヒューマン」や「よりそいネット」との関わりも強まり、ネットワークの基礎が、ほぼ固まりました。それらのネットワーク形成や、インターアクションの調整者として、京都プラザ（中嶋）の役割があります。

したがって、クライアントに対し、生活相談・法律相談についても、可能な限りボランティアが複数で連携しあい、随時チームを組んで対応できる場合も多くなりました。現在、京都市には、このような団体やグループが、貧困ビジネスと思しきものも含めると、24を数えます。そのうち、NPO法人は明らかなもので2団体、財団は同様に1団体、あとは任意団体が大半ですが、医療法人、学校法人、宗教法人からオーソライズもしくはバックアップされている団体も少なくありません。過半数は炊き出しや巡回見守りが中心であり、住居提供は5団体になります（08年11月6日現在。筆者—中嶋一の調査による）。

京都での大きな催しとしては、年1度、秋に「健康・よろず相談会」を行います。これは、当事者の会との共催です。市内の多くの団体や個人ボランティアが、参集します。昨年は、NHKから、ミニ特集扱いの取材を受け、相談会の様子が放映されました（京都07年10月2日放映、大阪10月24日放映）。当事者からは、06年40人、07年53人、08年40人の相談者があり、ボランティア側も毎年50人前後の参加があります。

「健康・よろずプラザ」単体としては、常時、約7～8人（すべてボランティア）が動いています。通常支援としては、07年12月より、月1回、昼周りをを行う教会に帯同し、医科のアウトリーチを、並走させています。昨日3月15日の京都新聞夕刊に、その写真が掲載されました。08年からは、歯科も毎回参加するようになりました。

スタンスとしては、それぞれのアフターケアを重視し、ボランティアとして可能な範囲でという限定つきですが、継続して関わるようにしています。フォローアップについても、適宜、電話や面談で行っています。本人も気づかない隠れた疾病があった場合、手術が選択肢に入る場合、心身症的な要素が絡む場合などは、半年以上に及ぶ場合も、決して少なくありません。

現在、京都市の野宿者数は400人足らずといわれています。京都では医療扶助の単給が行われているため、入院保護の場合は、ボランティアがアドボカシーする限り、退院時に居宅保護に移行しますが、通院患者や慢性症状を訴える人は、路上からの医療扶助単給でお茶を濁している状態です。つまり、継続的治療や、疾病の根治にとって、中途半端な就労への誘導よりもまず屋根の下で暮らすことを重視すること（ハウジングファースト）こそが、根本的な解決策につながります。

現在、いくつかプロジェクトが提起されており、これまでの資料を整理して、NGOとしての活動や組織のありようを分析する時がきています。柔らかな周縁部と確かな核を持つ集積型動態ネットワークとして、ボランティアとしての自由度の高さ・専門家集団としての歯切れのよさが持ち味になるような積み重ねができれば、と考えています。



The 4th Unit International Relations and Intelligence Infrastructure

国際貢献・交流と情報基盤

第4ユニットは、国際貢献と情報基盤整備を軸にした、GCOE活動のインフラ部分を支える機能を担っています。今年度には、メルボルンサブセンター開設のための準備、ミュンヘン大学でのフォーラムや、オックスフォード大学での英語スキル向上のための研修を行いました。また国際ジャーナルの発刊に向けての、海外出版社との交渉を手がけています。文学研究科が行っているインターナショナルスクール事業における、プレゼンテーションスキルの開発の研修とも協働しました。アーカイブ事業としては、上田貞治郎写真コレクションの充実化の作業も引き続き行われました。

The 4th Unit: International Relations and Intelligence Infrastructure

Unit 4 performs the role of supporting infrastructure for GCOE activities, centered around international contributions and information database provision. During this year we made preparations for the opening of our Melbourne Subcenter, and conducted a forum at the University of Munich and training for upgrading English skills at the University of Oxford. Additionally, we have taken up negotiations with an overseas publisher aimed at publishing an international journal. We also worked together with the international school project run by the Graduate School of Literature and Human Sciences in developing presentation skills. In archival projects, we continued work on the project to fill out the collection of Ueda Teijiro's photographs.

Information

お知らせ

■ イベント予定

12月

8日(月)～10日(水)	国際ワークショップ『21世紀の「都市のかたち」を考える』	於琵琶湖コンファレンスセンター	第1ユニット
12日(金)	第12回四天王寺と都市大坂研究会	於天王寺区民センター	第1ユニット
13日(土)～15日(月)	国際学会「東アジアオルタナティブ地理学会議」	於国立ソウル大学ほか	第3ユニット
16日(火)	国際シンポジウム「社会的条件不利地域の地域再生に関連する1日シンポジウム」	於ソウル KOCER(韓国都市研究所)・都市研究プラザ共催	第3ユニット
25日(木)	第9回 第3ユニット定例研究会	於高原記念館	第3ユニット

1月

29日(木)	第10回 第3ユニット定例研究会	於高原記念館	第3ユニット
--------	------------------	--------	--------

2月

2日(月)～3日(火)	メルボルンサブセンター開設記念国際シンポジウム	於メルボルン大学	都市研究プラザ
6日(金)	第7回アカデミックフォーラムinジョグジャカルタ	於ジョグジャカルタ	第2ユニット
16日(月)	第7回アカデミックフォーラムinバンコク	於バンコク	第2ユニット
26日(木)	第11回 第3ユニット定例研究会	於高原記念館	第3ユニット
2月(未定)	シンポジウム「クリエイティブクラスターの国際比較」	於上海	第1ユニット

3月

3月(未定)	全国ホームレス無料低額宿泊所の現状と課題に関するフォーラム	於高原記念館(未定)	第3ユニット
3月(未定)	第3回 アジア・アートマネジメント会議	於高原記念館	第2ユニット

■ 特別研究員(若手)公募

2009年1月 特別研究員(若手)募集要項(平成21年2月募集分)公表予定
<http://gcoe.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/public-offer.html>

■ 次号発行予定

2009年2月(季刊)

大阪市立大学 都市研究プラザ 〒558-8585 大阪市住吉区杉本 3-3-138

所長 佐々木雅幸 副所長 水内俊雄 富田常雄

ユニット長 1 佐々木雅幸 2 中川 眞 3 水内俊雄 4 岡野 浩

編集委員会 コーディネータ 蟲明眞一郎

<http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/staff.html>

<http://gcoe.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/fellow.html>